

CURRICULUM DI DINO MENGOZZI

Dino Mengozzi, laureato con lode all'Università di Bologna nel 1978. Dal 2001 Professore associato di Storia Contemporanea e Storia sociale nell'Università di Urbino Carlo Bo. Nel 2013 ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale per l'accesso alla prima fascia docente. Si è formato con Michel Vovelle alla Sorbona - Parigi I, dove è stato "distaccato" dal 1992 al 1994. Nel 2002 ha trascorso un periodo di studi nell'University of Illinois a Chicago, USA. Fa parte del collegio dei docenti nel Dottorato di Storia della modernizzazione all'Università di Siena e nell'Università degli studi di Urbino. Membro del Comitato scientifico della Fondazione di studi storici Filippo Turati, Firenze, e della Fondazione Memoriale Garibaldi, Caprera. Ha diretto tesi di dottorato nell'Ecole Doctorale dell'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Scuola Internazionale di Alti Studi "Scienze della cultura" Fondazione Collegio San Carlo - Modena. Fa parte del Comitato scientifico della ricerca europea su "Les Reliques politiques", con centro presso le Universités de Limoges et de Poitiers. Collabora con le riviste "Storia e futuro" e "Libro Aperto".

L'attività di ricerca di Mengozzi si è incentrata principalmente sulla dialettica di resistenze e accettazioni della modernizzazione, a partire dalla Rivoluzione francese, con analisi mirate a integrare la prospettiva storico politica mediante il ricorso alle scienze sociali. Ha dedicato studi alla violenza, ai comportamenti sociali irregolari e alle esecuzioni capitali, per mettere in luce il mutare delle sensibilità collettive di fronte alla disgregazione sociale dell'antico regime e alla costituzione di moderne attitudini politiche. Ha affrontato il campo della formazione della politica contemporanea, a partire dal Triennio giacobino e per tutto l'Ottocento, mediante studi sui rituali funebri e la gestione laica della morte, allo scopo di meglio definire la formazione della politica come religione civile. Ne ha,

quindi, ripercorso i modi della diffusione e popolarizzazione attraverso l'analisi di un ventaglio di simboli e credenze, fenomeni di folklorizzazione, gesti anticlericali e sacralizzazioni di spazi pubblici e monumenti, quali componenti di lunga durata delle mentalità del XX secolo. Ultimamente si è applicato sul Risorgimento, prestando attenzione alla problematica del corpo compiendone una verifica sulla figura di Garibaldi. Ha poi ampliato la prospettiva con i "corpi posseduti" dall'ideologia patriottica e offerti al martirio e all'eroismo fino agli anni '80, quando la costruzione del corpo "borghese" era accompagnata dalla svolta segnata da *Pinocchio* e *Cuore*, che disegnavano una riappropriazione dei corpi da parte non più degli eroi ma dei cittadini ordinari.

Tra le ultime pubblicazioni

1. *Garibaldi taumaturgo. Reliquie laiche e politica nell'Ottocento*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2008, seconda edizione 2010, pp. 251.
2. *Corpi posseduti. Martiri ed eroi dal Risorgimento a Pinocchio*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2012, pp. 300.
3. *Un "mistero" laico: Garibaldi e l'incarnazione del grand'uomo*, in J.M.I. Klaver, G. Morisco, G. Piccinini (a cura di), *Garibaldi e gli ideali democratici internazionali*, München, Martin Meidenbauer, 2011, pp. 197-218.
4. *Il corpo e la camicia rossa. Eroismo garibaldino e virilità degli italiani*, in P. Genovesi (a cura), *Giuseppe Garibaldi. Il mito, la storia*, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 51-64.

5. *La guerra delle reliquie fra gli eredi Garibaldi e la gestione di Caprera*, in A. Nieddu, G. Zichi (a cura), *Giuseppe Garibaldi, il mito, l'Unità d'Italia e la Sardegna*, Cagliari, AM&D Edizioni, 2011, pp. 594-631.

6. *Il corpo socialista e l'etica del cittadino in Zibordi*, in L. Cavazzoli (a cura), *Giovanni Zibordi. Le idee e l'opera di un riformista*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2012, pp. 97-118.

7. *Bellezza e coscienza nazionale. Dalle requisizioni napoleoniche al "furto" della Gioconda*, in A. Ragusa (a cura), *La Nazione allo specchio. Il bene culturale nell'Italia unita (1861-2011)*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2012, pp. 121-153.

8. *Pellegrino Artusi: la famiglia borghese, i briganti e la famiglia ideale*, in G. Frosini e M. Montanari (a cura), *Il secolo artusiano. Atti del convegno, Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 211-225.

9. *Un saggio marxista di Alessandro Schiavi su Fiumana (1893)*. In "Studi Romagnoli", vol. LXIII (2012), pp. 151-175.

10. *Garibaldi inventé par Garibaldi. Formation d'une idéologie militaire entre l'Italie et la France de 1845 à 1882*, in "Transalpina", France, 2012, pp. 49-64.

11. *L'io di un impiegato imprenditore (1820-1909)*, in E. Gallavotti, *La vita, le fiere e i mercati di Santarcangelo*, a cura di S. Beretta, P.A. Fontana, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2013, pp. 9-24.

12. *Fabio Cusin*, in *Maestri di Ateneo. I docenti dell'Università di Urbino nel Novecento*, a cura di A. Tonelli, Urbino, Università degli studi di Urbino Carlo Bo, 2013, pp. 227-229.

