

Luigi Tomassini

Curriculum attività didattica e scientifica

Professore straordinario di Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna, si è interessato di vari aspetti della storia della società e della cultura italiana ed europea, soprattutto nel periodo fra la seconda metà del XIX e la prima metà del XX secolo. Si è occupato in particolare di temi come la storia del lavoro, il tessuto associativo popolare, le politiche sociali, i sistemi di welfare, l'impatto delle guerre mondiali sulla società italiana. Si è interessato anche alle questioni relative all'uso in campo storico delle "nuove fonti", in specie della fotografia e degli audiovisivi, e al loro trattamento come beni culturali.

Storia del lavoro e politiche sociali nell'Italia unita

La sua principale linea di ricerca è quella relativa alla storia del lavoro, dei movimenti e delle associazioni dei lavoratori, delle politiche sociali, della salute dei lavoratori e della medicina del lavoro.

Ha condotto studi sul mutualismo e in genere sull'associazionismo dei lavoratori, estendendo l'analisi e la ricerca prima a livello nazionale, e poi, in chiave comparativa, a livello europeo.

Nel 1994 diviene responsabile della parte storica di un progetto di ricerca storico-sociologica, promosso dalla Regione Toscana e dall'Università di Firenze, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale e la Soprintendenza Archivistica per la Toscana, con il titolo: «Associazionismo popolare in Toscana fra Ottocento e Novecento». La ricerca produce nel 1998 una banca dati bibliografico - documentaria, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze ed una monografia col medesimo titolo.

Partecipa a ricerche e convegni di carattere nazionale e internazionale sul tema. Collabora con l'International Instituut voor Sociale Geschiedenis di Amsterdam, con la International Association of Labour History Institutions, con il CNRS in Francia, con la Fondazione Turati, con la Fondazione Feltrinelli e con l'ANAI in Italia. Frutto di queste collaborazioni sono vari saggi, diversi dei quali pubblicati in inglese, francese e spagnolo, su vari aspetti del mutualismo e dell'associazionismo popolare in Italia fra XIX e XX secolo.

Questa linea di ricerca si è sviluppata negli ultimi anni in direzione del ruolo dell'associazionismo in riferimento alle origini dei moderni sistemi di welfare, alle assicurazioni sociali, alle misure di tutela del lavoro, alla medicina del lavoro e all'igiene industriale, in particolare nel periodo dell'Italia liberale, della prima guerra mondiale e del fascismo. Lo scrivente è responsabile su questi argomenti, in successione di tempo, di due gruppi locali PRIN; conduce inoltre parte della ricerca anche nell'ambito di un gruppo di studio internazionale sulle assicurazioni sociali in Europa coordinato a Parigi dal prof. Michel Dreyfus, che ha portato alla pubblicazione di un'opera d'insieme sulle assicurazioni sociali in Europa. Una ulteriore diramazione della ricerca ha prodotto alcuni studi sulle origini e sulla storia dell'ICOH; è stato nel 2008-9 coordinatore di un gruppo di ricerca costituito presso l'ISPESL su "Protezione della salute dei lavoratori: evoluzione del ruolo delle istituzioni in Italia con particolare attenzione all'ispettorato del lavoro", i cui risultati sono stati pubblicati in un volume monografico, e in seguito vincitore di un bando di ricerca ISPESL/INAIL sulla storia dell'Ente Nazionale Previdenzi Infortuni. In relazione a queste attività di ricerca è stato inoltre relatore per l'Italia al VI Congresso de Historia Social (Madrid-Vitoria, 3-5 luglio 2008) e alla Fourth International Conference on the History of Occupational and Environmental Health (San Francisco, CA, USA, January 19-22, 2010), oltre che a vari convegni scientifici in Italia.

Nel 2011 conduce a termine una ricerca sul tema dell'associazionismo scientifico e professionale nel campo della medicina del lavoro in Italia, con la pubblicazione di un volume dal titolo "La

salute al lavoro”; nel 1912 pubblica un volume che raccoglie diversi studi su questo tema sotto il titolo *Culture del lavoro e della solidarietà fra Italia liberale e fascismo. Mutuo soccorso, assicurazioni sociali, tutela della salute sul lavoro 1861-1939*.

La società italiana e la prima guerra mondiale

Un ulteriore tema di ricerca sviluppato con continuità è quello della storia della grande guerra, come momento di radicale trasformazione dell'assetto della società italiana contemporanea: questa linea di ricerca è stata orientata in un primo momento verso la storia dello sviluppo economico e delle relazioni industriali, e dei rapporti fra militari, imprenditori e operai durante la grande guerra.

Pubblica fra il 1975 e il 1982 alcuni saggi relativi all'impatto della guerra sulle relazioni industriali, sull'organizzazione dell'economia di guerra e sui conflitti sociali in Italia, e conduce un'approfondita ricerca sui fondi archivistici (in particolare presso l'Archivio Centrale dello Stato e presso l'Archivio dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito) delle amministrazioni militari che durante la guerra si occuparono della gestione di vari aspetti della società civile durante il conflitto, dalla cosiddetta "mobilitazione industriale", alla gestione delle forniture militari e degli approvvigionamenti, alla ricerca scientifica e tecnologica.

Partecipa in questo campo, fra il 1980 e la fine degli anni '90, a numerosi convegni internazionali, fa parte di qualificati gruppi di ricerca internazionali, e svolge ricerche, a più riprese, in archivi e biblioteche straniere (Public Record Office e British Library di Londra, Bibliothèque Nationale, Archives du Ministère des Affaires Étrangères, Archives Historiques de l'État Major de l'Armée de Terre e Archives Nationales di Parigi; Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine di Paris-Nanterre), per approfondire il tema della comparazione e delle connessioni fra Italia e paesi alleati, su vari aspetti che vanno da quelli di carattere propriamente militare, a quelli sociali e culturali, a quelli politico-economici.

Questo lavoro di ricerca sulla guerra mondiale produce in Italia la cura della pubblicazione di due numeri speciali della rivista “Ricerche Storiche” (della cui direzione fa parte dal 1979), il primo sul tema *Studi recenti sulla prima guerra mondiale*, con interventi di alcuni dei maggiori specialisti a livello internazionale (Jay Winter, John Horne, J.L. Robert), il secondo sul tema *Grande guerra e mutamento*, che presenta i risultati del convegno internazionale dell'Historial de la Grande Guerre, tenuto nel 1996 in Italia, a Trieste. Da segnalare inoltre la partecipazione a diversi convegni all'estero (Parigi, Montpellier, Londra, Dublino), che trovano sbocco in volumi di atti o collettanei, nonché la collaborazione a riviste qualificate come "Social History" o "Revue des guerres mondiales et conflits contemporains", o "Sociología del Trabajo".

Sul versante italiano, nel 1997 pubblica per le Edizioni Scientifiche Italiane un'ampia monografia sul tema *Lavoro e guerra*, che riflette i principali risultati di questo lavoro.

Negli anni immediatamente successivi è responsabile locale di due progetti di ricerca PRIN dedicati a questo tema, allargando lo studio anche ad altri aspetti, come ad esempio il ruolo degli scienziati in Italia, Francia e Inghilterra durante e dopo il conflitto, e la vicenda della creazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche (con saggi pubblicati nell'ambito della storia del CNR dell'editore Laterza e degli Annali della Storia d'Italia Einaudi dedicati al tema “Scienza e cultura dell'Italia Unita”), nonché al tema dei prigionieri di guerra nella seconda guerra mondiale.

Su questa linea sviluppa un interesse sulla rappresentazione e sull'immagine della guerra che porta alla pubblicazione di alcuni saggi su fotografia e guerra in Italia e Francia (2004), di un volume sull'immagine fotografica della guerra in Italia e Ungheria (2004), la cura di un numero mo-

nografico della rivista "Memoria e Ricerca" (della cui Direzione fa parte dal 2004) su fotografia e violenza nell'Europa del XX secolo. Recentemente si è interessato del problema dell'impatto delle due guerre mondiali sul patrimonio artistico e culturale, curando un volume su "Forze armate e beni culturali" (2007) e pubblicando alcuni saggi di sintesi e di aggiornamento storiografico sulla mobilitazione industriale italiana durante la prima guerra mondiale (2010 e 2012).

Storia e fotografia

Una terza linea di ricerca è relativa al rapporto fra storia e fonti fotografiche, con riferimento anche al tema della tutela, conservazione e catalogazione del patrimonio fotografico come bene culturale.

Si tratta di una linea di ricerca che inizia precocemente: è fra i curatori della prima grande mostra Alinari del 1977, continua successivamente ad occuparsi del tema, specializzandosi nella tematica (per l'epoca abbastanza nuova in Italia) dell'utilizzazione del patrimonio fotografico "storico": è fra i fondatori, nel 1980, dell'Archivio Fotografico Toscano, e condirettore di «AFT - Rivista di Fotografia e Storia», che si pubblica a partire dal 1985. In questa sede pubblica una serie di ampi saggi, dedicati alla storia della fotografia come storia dell'impatto che il nuovo mezzo fotografico esercita sulla cultura del tempo, e del modo in cui la produzione fotografica risente degli assetti e degli orientamenti politici e sociali dell'ambiente in cui si sviluppa.

Tale attività di ricerca dal 1999 si è affiancata anche dall'attività didattica svolta presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, come titolare dell'insegnamento di Storia e tecnica della fotografia e degli audiovisivi.

È Presidente del Comitato Scientifico dell'Archivio Fotografico Toscano, membro del Comitato Scientifico del Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari e della rivista "Fotologia", condirettore di «AFT - Rivista di Storia e Fotografia», coordinatore nazionale della lista di discussione "S-fotografie" istituita in collaborazione con la Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO).

Partecipa come relatore a numerosi convegni, in Italia e all'estero, sul tema del rapporto fra fotografia e storia e dell'impatto delle nuove tecnologie sulla fotografia come bene culturale; nel 2000-2001 progetta e costituisce presso il Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna un Laboratorio Fotografico dipartimentale, del quale è tuttora responsabile scientifico.

In questo ambito si occupa anche dell'impatto delle nuove tecnologie sulla ricerca storica e sui problemi di ordine archivistico e metodologico che si pongono in conseguenza per l'uso delle nuove fonti: cura un volume su "Storia & Computer" per l'editore Bruno Mondadori già nel 1994, e pubblica successivamente vari saggi in volumi di editori qualificati come Utet e Lacaita; è relatore sul tema a vari convegni, fra i quali il Convegno professionale della SISSCO (Milano 2007) e il Convegno internazionale sulle fonti digitali organizzato nello stesso anno a Firenze presso l'Istituto Universitario Europeo.

Nel 2006 per il Museo Nazionale Alinari della Fotografia di Firenze cura la sezione museale relativa agli album fotografici.

Contemporaneamente risulta vincitore di un grant della Fondazione Hasselblad (Svezia) di per una ricerca su "*Photography and morals in Europe from the 1870's to 1914*", per la quale ha svolto ricerche in Francia, Inghilterra, Spagna e Germania e per il quale sta preparando un volume destinato alla pubblicazione in lingua inglese a cura della stessa Fondazione.

Nel maggio 2007 organizza come presidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia, un convegno internazionale a cui partecipano le analoghe società di Francia, Germania, Ungheria. Nel 2008-2009 partecipa all'organizzazione scientifica del convegno "*Les magazines illustrés (XIXe-XXIe siècles). Une approche transnationale*", Maison des Sciences de l'Homme et Université Paris 13, Paris, 9 et 10 décembre 2010, nel quale tiene la prolusione di apertura.

Organizza e cura mostre di fotografia storica, come ad esempio la mostra dedicata a *Il lavoro, la salute e la sicurezza dei lavoratori in Italia nelle fotografie delle collezioni Alinari*, inaugurata al Quirinale nel 2007, alla presenza del Presidente della Repubblica.

Nel corso del 2009 è stato eletto Presidente del Corso di Laurea triennale in Beni Culturali presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, poi riconfermato nel 2012.

Nel 2010 consegue l'idoneità a professore di prima fascia per il settore disciplinare M-STO/04 (storia contemporanea), prende servizio all'inizio dell'anno successivo presso l'Università di Bologna.

Nel 2011 è stato riconfermato (per il secondo mandato triennale) Presidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia.

Dal 2012 è Direttore del Comitato Scientifico della Fondazione di Studi Storici Filippo Turati.

Luigi Tomassini

Luigi Tomassini

Principali pubblicazioni

1. - L. TOMASSINI, Voci biografiche relative a: *Armando Aspettati, Giuseppe Berti Calura, Arturo Caroti, Eugenio Chiesa, Sebastiano Del Buono, Alceste Della Seta, Arturo Frizzi, Luigi Frontini, Ferdinando Garosi, Egidio Gennari, Spartaco Lavagnini, Filiberto Smorti, Michele Terzaghi*, in: *Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico 1853-1943*, a cura di F. Andreucci e T. Detti, Roma, Editori Riuniti, 1975-1979, 6 voll.;
2. - A. MORELLI, L. TOMASSINI, *Socialismo e classe operaia a Pistoia durante la prima guerra mondiale*, Milano, Feltrinelli, 1976, pp. 218 (sono da attribuire a Tomassini le pp. 11-73 e 129-157);
3. L. TOMASSINI, *La loro città, le strade, la gente, il lavoro*, in AA.VV., *Gli Alinari fotografi a Firenze, 1852-1920*, Firenze, Alinari, 1977, pp. 284-290;
4. - L. TOMASSINI, *Banche e industrie a Firenze fra '800 e '900. Mostra fotografica*, Milano, Barclays Castellini, 1978, pp. 20.
5. - L. TOMASSINI, *Foiano della Chiana. Un paese toscano fra età giolittiana e fascismo*, in *Foiano 1912-1932. Contadini, vita di paese, lotte sociali e politiche in un centro della Valdichiana dalle foto di Furio del Furia*, Firenze, Alinari, 1979, pp. 128, testo pp. 13-53;
6. - L. TOMASSINI, *Classe operaia e organizzazione sindacale durante la prima guerra mondiale: la Camera del Lavoro di Firenze, 1915-1918*, in "Ricerche Storiche", a. IX, n. 2-3, maggio-dicembre 1979, pp. 259-374;
7. - L. TOMASSINI, *Intervento dello Stato e politica salariale durante la prima guerra mondiale: esperimenti e studi per la determinazione di una "scala mobile" delle retribuzioni operaie*, in *Annali della Fondazione G.G. Feltrinelli*, n. 22, 1982, pp. 87-183;
8. - L. TOMASSINI, *Militari, industriali, operai durante la grande guerra: il Comitato Centrale di Mobilitazione Industriale dalle origini alla costituzione del Ministero per le Armi e Munizioni*, in ISTITUTO DI STORIA DELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE, *Studi e Ricerche*, II, 1983, pp. 431-503;
9. - L. TOMASSINI, *Mobilitazione Industriale e classe operaia*, in *Stato e Classe operaia in Italia durante la prima guerra mondiale*, a cura di G. Procacci, Milano, Franco Angeli, 1983, pp. 79-102;
10. - L. TOMASSINI, *Associazionismo operaio a Firenze fra '800 e '900. La società di mutuo soccorso di Rifredi (1882-1922)*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1984, pp. 416;
11. - L. TOMASSINI, *Le origini della Società Fotografica Italiana e lo sviluppo della fotografia in Italia. Appunti e problemi*, in "AFT", a.1 n. 1 (1985), pp. 42-51;
12. - L. TOMASSINI, *Fotografia e polizia in Francia e Italia fra Ottocento e Novecento*, ibidem, a. I, n. 2, pp. 46-67;
13. - L. TOMASSINI, *Foto d'archivio e archivi di foto*, (Introduzione a: AAVV, *Arte e industria a Firenze*, Milano, Electa 1983), pp. 12-14;
14. - L. TOMASSINI, *Introduzione agli Atti del Convegno Materia e tempo della fotografia*, in "AFT", a.I, (1985) n. 2, pp. IV-VI;
15. - L. TOMASSINI, *Per un archivio della fotografia in Toscana*, in "Farestoria", a. V (1985) n. 1, pp. ;
16. - L. TOMASSINI, *Beni culturali: l'Archivio Fotografico Toscano*, in "Informazione", notiziario bibliografico di storia contemporanea italiana, a. V (1986), n. 9, pp. 42-43;
17. - L. TOMASSINI, *Militari, società civile e modernizzazione durante la grande guerra*, in "Farestoria", V, 2 (1985), pp. 3-7
18. - L. TOMASSINI, *Gli Alinari e l'editoria fotografica a Firenze fra Ottocento e Novecento*, "AFT" a. III, (1987) nn. 5 e 6, pp. 59-71 e 62-71;
19. - L. TOMASSINI, *Firenze operaia all'inizio del XX secolo*, in *Il socialismo in Firenze e provincia (1871-1961)*, a cura di S. Caretti e M. Degl'Innocenti, Pisa, Nistri Lischi, 1987, pp.76-82;
20. - L. TOMASSINI, *Associazionismo operaio di mutuo soccorso a Firenze dall'Unità alla prima guerra mondiale*, ibidem, pp. 7-8;
21. - L. TOMASSINI, *Il mercato del lavoro in Italia fra guerra e dopoguerra (1918-1919)*, in "Ricerche Storiche", a. XVIII, n. 2, maggio agosto 1988, pp. 323-339;
22. - L. TOMASSINI, *Vedere Firenze nell'Ottocento. Immagini e descrizioni della città nell'editoria per il turismo*, in *Alle origini della fotografia: un itinerario toscano 1839-1880*, Firenze, Alinari, 1989, pp. 11-27 e 217-220;
23. - L. TOMASSINI, "Dallo specchio del reale alla perdita d'identità": un convegno a Genova, in "AFT", rivi-

- sta di storia e fotografia, a. V (1989), n. 9, pp. 44-53;
24. - L. TOMASSINI, *L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale*, in *Il mondo in trasformazione. Guida bibliografica alla storia contemporanea*, a cura di E. Collotti, Bologna, Ed. Analisi, 1989, pp. 25-38;
 25. - L. TOMASSINI, *La Mobilisation Industrielle et la gestion de la main-d'oeuvre en Italie pendant la première guerre mondiale, 1915-1918*, in *L'économie de guerre du XVI siècle à nos jours, Actes du colloque international de Montpellier*, (6-7 juillet 1988), Montpellier, 1989, pp. 169-190;
 26. - L. TOMASSINI, *Immagini per il primo maggio in Toscana*, in AA.VV. *La prima volta del Primo Maggio in Toscana*, Firenze, CGIL Regionale Toscana, 1990, pp. 133-157;
 27. - L. TOMASSINI, *Classe operaia e sindacato a Livorno fra grande guerra e fascismo*, in AAVV, *Le voci del lavoro. 90 anni di organizzazione e di lotta della Camera del Lavoro di Livorno*, Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1990, pp. 185-299;
 28. - L. TOMASSINI, *Industrial Mobilization and the Labour Market in Italy during the First World War*, "Social History", v. 16, n. 1 (jan. 1991), pp. 59-87;
 29. - L. TOMASSINI, *Guerra totale e processi di mobilitazione: prima e dopo la grande guerra*, in AAVV, *Immagini dell'impensabile. Ricerche interdisciplinari sulla guerra nucleare*, Genova, Marietti, 1991, pp. 69-98;
 30. - L. TOMASSINI, *L'associazionismo culturale e ricreativo: le Case del Popolo a Firenze*, in: *La Toscana nel secondo dopoguerra*, a cura di P.L. Ballini, Luigi Lotti, Mario G. Rossi, Milano, Angeli, 1991, pp. 929-970
 31. - L. TOMASSINI, *Industrial Mobilization and State Intervention in Italy in the First World War: Effects on Labour Unrest*, in *Strikes, Social Conflict and the First World War. An International Perspective*, ed. by L. Haimson e G. Sapelli, *Annali della Fondazione Feltrinelli*, XXVII, Milano 1992, pp. 179-211;
 32. - L. TOMASSINI, *Mercato del lavoro e lotte sindacali nel biennio rosso*, in *Annali dell'Istituto Alcide Cervi*, n. 13/1991, Roma 1992, pp. 87-117.
 33. G. PROCACCI e L. TOMASSINI, (a cura di), *Studi recenti sulla prima guerra mondiale*, numero speciale della rivista "Ricerche Storiche", XXI, 3 (1991), pp. 547-745;
 34. - L. TOMASSINI, *Guerra e scienza. Lo Stato e l'organizzazione della ricerca in Italia 1915-1919*, in "Ricerche Storiche", a. XXI, n. 3, sett. - dic. 1991, Napoli, ESI, 1992, pp. 747-802;
 35. - L. TOMASSINI, *Politica cultura e tempo libero: le case del popolo a Firenze nel secondo dopoguerra*, in UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE, *Il tempo libero nell'Italia Unita*, a cura di F. Tarozzi e A. Varni, Bologna, Clueb, 1992, pp. 151-181;
 36. - L. TOMASSINI, *Immagini per il primo maggio in Toscana*, in *Castelfiorentino Primo Maggio 1891, Atti della Tavola rotonda*, Pisa, Pacini, 1993, pp. 31-80.
 37. - L. TOMASSINI, *La Società di Mutuo Soccorso degli operai di Carpi (1861-1911)*, in *Alfredo Bertesi e la società carpigiana del suo tempo. Atti del convegno nazionale di studi (Carpi, 25-27 gennaio 1990)*, a cura di M. Degl'Innocenti, Franco Della Peruta, Angelo Varni, Modena, Mucchi, 1993, pp. 54-89.
 38. - L. TOMASSINI, *La Società Fotografica Italiana e il suo "Bullettino". Nuovi materiali per uno studio della cultura sulla fotografia fra Ottocento e Novecento*, in: "AFT. Rivista di storia e fotografia", VIII, 16, (dic. 1992), pp. 52-53.
 39. - L. TOMASSINI, *Associazionismo popolare in Italia fra Ottocento e Novecento*, in *L'Associazionismo in Valdarno tra Ottocento e Novecento*, a c. di Stefano Luglioli, Montevarchi, Comune di Montevarchi, 1994, pp. 9-27.
 40. L. TOMASSINI, *Intervención del Estado y relaciones industriales en Italia durante la primera guerra mundial (1915-1918)*, in "Sociología del Trabajo", 21 (primavera 1994), pp. 159-187.
 41. L. TOMASSINI, *Soldati e prigionieri della grande guerra*, in "Italia Contemporanea", dicembre 1994, n. 197, pp. 835-840
 42. L. TOMASSINI, *Les sociétés de Secours Mutuel en Italie (1861-1922)*, in *Mutualités de tous les pays. Un passé riche d'avenir*, sous la direction de Michel Dreyfus et Bernard Gibaud, Paris, Mutualité Française, 1995, pp. 295-307.
 43. L. TOMASSINI, *Soldati e prigionieri della grande guerra*, in "Italia Contemporanea", dicembre 1994, n. 197, pp. 835-840
 44. L. TOMASSINI, *L'Italia nella Grande Guerra 1915-1918*, Milano, Fenice 2000, 1995, pp. 96.
 45. L. TOMASSINI (a cura di) *Le diverse prigionie dei militari italiani nella Seconda Guerra Mondiale*, Firenze, Regione Toscana - Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche Storico-Militari, 1995, pp. 173.
 46. L. TOMASSINI, *Associazionismo popolare in Toscana fra Ottocento e Novecento*, in AA.VV., *Memoria storica e nuove tecnologie*, Manduria - Bari - Roma, P. Lacaita ed., 1996, pp. 31-60.
 47. L. TOMASSINI, *The Birth of the Italian Photographic Society*, in "History of Photography", 20, 1 (spring 1996), pp. 57-64
 48. L. TOMASSINI, *Approvisionnement, protestations et propagande en Italie pendant la Première Guerre*

- Mondiale*, in “Guerres Mondiales et conflits contemporains”, n. 183 (2-1996), pp. 332-54;
49. L. TOMASSINI, *The Home Front in Italy*, in P. H. Liddle and H. Cecil, (eds.), *Facing Armageddon: the Great War Experienced*, London, Pen & Sword, 1996, pp. 577-595.
50. S. SOLDANI, L. TOMASSINI, *Lo storico e il computer*, in S. SOLDANI e L. TOMASSINI (a cura di), *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, Milano, Bruno Mondadori, 1996, pp. 1-28.
51. L. TOMASSINI, *Mutual Benefit Societies in Italy, 1861-1922*, in M. van der Linden, (ed.), *Social Security Mutualism. The comparative History of Mutual Benefit Societies*, Bern, Peter Lang, 1996, pp. 225-271
52. L. TOMASSINI, Rassegna del convegno *Le associazioni nella storia d'Italia. Tradizioni civiche, luoghi della cittadinanza e identità nazionale*, Roma, 7 giugno 1996, in «Ricerche di storia politica», n. 11 (1996), pp. 160-165.
53. L. TOMASSINI, *Ricerca storica e documenti fotografici*, in S. Lusini, (a cura di), *Fototeche e archivi fotografici. Prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte*, Prato, Regione Toscana, Comune di Prato, AFT, 1996, pp. 44-49.
54. L. TOMASSINI, *Immagini della grande guerra: fra pubblico e privato*, in “AFT”, rivista di storia e fotografia, a. XII, (1996), n. 22, pp. 35-47 e n. 23, pp. 39-49.
55. N. LABANCA, L. TOMASSINI (a cura di), *Alberto Angrisani. Immagini della guerra di Libia. Album africano*, Manduria-Bari-Roma, Lacaita, 1997, pp. 164, in particolare *Introduzione*, pp. 5-24.
56. L. TOMASSINI, *L'Ansaldo e la Mobilitazione Industriale*, in V. Castronovo, (a cura di), *Storia dell'Ansaldo*, vol. IV: *L'Ansaldo e la grande guerra 1915-1918*, Roma-Bari, Laterza, 1997, pp. 37-68.
57. L. TOMASSINI, *La mobilitazione delle risorse*, in N. Labanca, G. Procacci, L. Tomassini, *Caporetto. Esercito, stato e società*, Firenze, Giunti, 1997, pp. 41-60.
58. L. TOMASSINI, *Militari e società civile durante la grande guerra: la “Mobilitazione Industriale” in Italia*, in *Grande guerra e mutamento*, a cura di P. Corner, S. Ortaggi, G. Procacci, L. Tomassini, numero speciale di “Ricerche Storiche”, a. XVIII, n. 3, sett-dic. 1997, pp. 489-502
59. L. TOMASSINI, *Lavoro e guerra. La “Mobilitazione industriale” italiana 1915-1918*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, pp. 422.
60. L. TOMASSINI, *La fotografia dell'industria. La grande guerra*, in D. Bigazzi, G. Ginex, *L'immagine dell'industria lombarda 1881-1945*, Milano. Mediocredito Lombardo – A. Pizzi, 1998, pp. 99-126.
61. L. TOMASSINI, *Lavoro e industria in Toscana fra Ottocento e Novecento*, Firenze, Irrsae Toscana, 1998, pp. 192
62. L. Tomassini, *Itinerari e viaggiatori. Verso una nuova percezione della Toscana nel Secondo Ottocento*, in Maurizio Bossi e Max Seidel (a cura di), *Viaggio di Toscana. Percorsi e motivi del secolo XIX*, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 237-261.
63. L. TOMASSINI e S. NEROZZI, *Immagini di Pistoia nella seconda metà' dell'Ottocento*, in “Bulettno Storico Pistoiese”, a. C, 1998, pp. 147-175.
64. L. TOMASSINI, *Fra due guerre*, in G. Mori, (a cura di), *Storia di Castelfiorentino*, vol. IV: *Dal 1861 al 1970*, Pisa, Pacini, 1998, pp. 73-138.
65. L. TOMASSINI, *Associazionismo popolare in Italia fra Ottocento e Novecento*, in L. Tomassini e A. Sardelli, *Associazionismo in Toscana fra Ottocento e Novecento. Banca dati: introduzione e guida all'immissione dei dati*, Firenze, Ministero per i Beni culturali e Ambientali, Regione Toscana, Università di Firenze, 1998, pp. 5-30.
66. L. TOMASSINI, *Il mutualismo nell'Italia liberale (1861-1922)*, relazione introduttiva al seminario di studi, Spoleto 8-10 novembre 1995, pubblicata in Ministero per i beni e le attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici, *Le società di mutuo soccorso italiane e i loro archivi*, Roma, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 1998, pp. 15-53.
67. L. TOMASSINI, *L'associazionismo operaio: aspetti e problemi della diffusione del mutualismo nell'Italia li-*

- berale, in S. Musso, *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, “Annali” della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, XXXIII, 1997, Milano, 1999, pp. 3-41.
68. L. TOMASSINI, *L'associazionismo operaio e popolare in Italia: fonti e problemi*, in International Association of Labour History Institutions, *Acta, XXIX Annual Conference, Milan, 16-19 September 1998*, Gent, IALHI, 1999, pp. 43-57.
69. L. TOMASSINI, *La loi italienne de 1886 sur le secours mutuel: origines et application*, in Michel Dreyfus - Bernard Gibaud - André Gueslin (sous la direction de), *Démocratie, solidarité et mutualité. «Autour de la loi de 1898»*, Paris, Economica, 1999, pp.165-178
70. L. TOMASSINI, *Introduzione* in A. Alessi, «L'Avvenire». *La Pubblica assistenza di Prato*, Napoli, ESI, 1999.
71. L. TOMASSINI, *Dal colle lunato: immagini di Fiesole nell'Ottocento*, in *Fiesole nell'Ottocento. Paesaggio e cultura nelle fotografie dei Fratelli Alinari*, Firenze, Alinari, 2000, pp. 7-22.
72. L. TOMASSINI, *Introduzione* a: G. BANDINI – M. NESTI, *Associazionismo, cultura e politica: l'unione operaia di Colonnata (1864-1980)*, Napoli, ESI, 2000.
73. L. TOMASSINI, *L'organizzazione della scienza in Italia fra guerra e dopoguerra, 1915-1924*, in E. Capanelli, E. Insabato (a cura di), *L'ottica in Italia tra Otto e Novecento. Un contributo alla storia della scienza e della tecnica*, Atti del convegno Firenze, 22-23 aprile 1999, Firenze, Atti della Fondazione Giorgio Ronchi, LV, luglio ottobre 2000, n. 4-5, pp. 653-689.
74. L. TOMASSINI, *Il mutualismo in Italia*, in AAVV, *Assistenzialismo e politiche di controllo sociale nell'Italia liberale e fascista*, Modena, Dipartimento di Economia Politica dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 2001, pp. 51-136.
75. L. TOMASSINI, *Immagini di Siena nell'Ottocento, Fotografie e guide per i viaggiatori* in: *Fotografi a Siena nell'Ottocento*, Firenze, Alinari, 2001, pp. 19-48.
76. L. TOMASSINI, *Le origini*, in *Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, a cura di Raffaella Simili e Giovanni Paoloni, vol. I, GLF editori Laterza, Roma-Bari 2001, pp. 5-71.
77. L. TOMASSINI, *Vecchie e nuove trame associative*, in R. Bianchi (a cura di), *La Valdelsa fra le due guerre. Una storia italiana negli anni del fascismo, Castelfiorentino*, Società Storica della Valdelsa, 2002, pp. 257-284.
78. L. TOMASSINI, *Foto d'archivio e immagine pubblica della cooperazione*, in *Scatti di memoria, dall'archivio fotografico della Federazione delle cooperative della provincia di Ravenna*, a cura di L. Cottignoli, con prefazione di M. Aymard, Ravenna, Longo, 2002, pp. 75-123.
79. L. TOMASSINI, *La Toscana della solidarietà e della pace*, in *Nel segno dell'uomo. La Toscana fra pace e solidarietà*, Firenze, Alinari, 2002, p. 6-40. 88 7292 416 2
80. L. TOMASSINI, *L'Ansaldo, la mobilitazione industriale e il mercato del lavoro durante la grande guerra*, in *La storia e l'economia. Miscellanea di studi in onore di Giorgio Mori*, a cura di A.M. Falchero, A. Giuntini, G. Nigro, L. Segreto, v. II, Firenze, Lativa, 2003, pp. 621-628.
81. L. TOMASSINI, *L'Italia nei cataloghi Alinari dell'Ottocento. Gerarchie della rappresentazione del “bel paese” fra cultura e mercato*, in A. C. Quintavalle, M. Maffioli (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo 1852-2002*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 147-215. 978-88-7292-425-9
82. M. MAFFIOLI, L. TOMASSINI, *Il dagherrotipo nell'Italia del 1839*, in *L'Italia d'argento. 1839-1859. Storia del dagherrotipo in Italia*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 15-30.
83. T. GALLI – L. TOMASSINI, *L'associazionismo popolare nel quartiere di Rifredi 1861-1968*, in Comune di Firenze, Consiglio di Quartiere n. 5, *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, a cura di I. Tognarini, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 135-160.
84. L. TOMASSINI, *Due secoli di lavoro al femminile*, in *Posa di lavoro. Donne al lavoro nelle immagini degli Archivi Alinari*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 9-14.
85. A. PELLEGRINO – L. TOMASSINI, *Il testamento di Leopoldo Alinari: alle origini della fortuna economica dell'editoria fotografica in Italia*, in “Ricerche Storiche”, a. XXXIII, n. 2-3, maggio-dicembre 2003, pp.

- 479-496.
86. L. TOMASSINI, *Una guerra diversa*, in Id., (a cura di), *La catastrofe sul Danubio. Retorica visiva, stampa popolare, spirito dell'epoca nell'Ungheria della Grande Guerra*, Manduria-Bari-Roma, Lacaita, 2004, pp. 176 (9-59).
 87. M. GALLAI, L. TOMASSINI, *La fotografia di documentazione storica in Internet*, in *La storiografia digitale*, a cura di D. Ragazzini, Torino, Utet, 2004, pp. 70-100.
 88. L. TOMASSINI, *Immagini della Valdinievole fra Ottocento e Novecento*, in: *Atti del convegno Immagini della Valdinievole nel tempo, Buggiano Castello 28 giugno 2002*, Buggiano, Comune di Buggiano, 2003, pp. 237-262.
 89. L. TOMASSINI, *Siena, senesità e Palio nelle riviste per un turismo borghese*, in *Uomini e contrade di Siena. Memoria e vita di una tradizione cittadina*, a cura di A. Savelli e L. Vigni, Siena, Comune di Siena, 2004, pp. 493-514.
 90. L. TOMASSINI, *L'immagine fotografica delle città d'arte fra Otto e Novecento*, in "Acta Photographica", a. I (2004), n. 1, pp. 8-26.
 91. L. TOMASSINI, *Donne in guerra*, in ICSIM Newsletter, periodico di informazione dell'Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano", n. 5, giugno 2004, pp. 23-28.
 92. L. TOMASSINI, *Immagini dall'archivio fotografico della Federazione*, in *Solidarietà e interesse. La Federazione delle Cooperative dal fascismo agli anni Settanta*, a cura di Dante Bolognesi e Lorenzo Cottignoli, Ravenna, Longo, 2004, pp. 287-328.
 93. L. TOMASSINI, *Immagini delle esposizioni universali nelle grandi riviste illustrate europee del XIX secolo*, in "Memoria e Ricerca", n. 17, settembre-dicembre 2004, pp. 95-140.
 94. L. TOMASSINI, *La sfida intellettuale di Keegan*, in "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", a. VII, n. 1, gennaio 2004, pp. 138-142.
 95. L. TOMASSINI, *Fernando Tempesti e la storia della fotografia*, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, *Giornata di Studi per Fernando Tempesti*, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 2002, pp. 28-35.
 96. L. TOMASSINI, *Fotografie e guerra su "Le Miroir"*, in S. Viaggio, L. Tomassini, J. Beurier, *Soldati fotografi. Fotografie della grande guerra sulle pagine di "Le Miroir"*, Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra, 2005, pp. 23-46.
 97. L. TOMASSINI, *Per una storia dei Fratelli Alinari fra economia e cultura*, in "AFT - Rivista di Storia e Fotografia", a. XX, giugno-dicembre 2004, n. 39/40, pp. 55-58.
 98. L. TOMASSINI, *Politiche e strategie della comunicazione: da «Coop Notizie» a «Nuovo Consumo»*, in I. Tognarini (a cura di), *Dalla Proletaria a Unicoop Tirreno. La cooperazione di consumo nell'Italia tirrenica (1971-2004)*, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 255-349.
 99. L. TOMASSINI, *Archivi fotografici e ricerca storica: note in margine alla mostra storico fotografica sul lavoro delle donne in Valdinievole*, in Istituto Storico Lucchese, *All'opre femminili intenta: immagini d'epoca del lavoro delle donne in Valdinievole*, a cura di Claudia Massi, Lucca, Vannini, 2005, pp. 13-22.
 100. L. TOMASSINI, *Culture del lavoro e della solidarietà: l'associazionismo operaio e popolare nell'Italia liberale*, in: G. Falossi (a cura di), *Il '900: alcune istruzioni per l'uso*, Firenze, Giuntina, 2006, pp. 139-172.
 101. L. TOMASSINI, *L'associazionismo popolare nel secondo dopoguerra*, in: *Il tempo della Regione: La Toscana*, a cura di P.L. Ballini, M. Degl'Innocenti, M.G. Rossi, Firenze, Giunti, 2005, pp. 72-114.
 102. L. TOMASSINI, *Immagini della tragedia di Ribolla sulla stampa*, in: *Ribolla, una miniera, una comunità nel XX secolo. La storia e la tragedia*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 45-74.
 103. L. TOMASSINI, *La documentazione fotografica dei bombardamenti e dei danni del patrimonio artistico ravennate nelle due guerre mondiali: la prima guerra mondiale*, in: *Parola d'ordine Teodora*, a cura di

- G. Masetti e A. Panaino, Ravenna, Longo, 2005, pp. 247-265.
- 104 L. TOMASSINI, *Il valore storico degli archivi e delle raccolte fotografiche*, in: *I fondi storici fotografici nelle biblioteche fra conservazione e valorizzazione*, atti del seminario-convegno, Jesi 14-14 dicembre 2002, a cura di Rosalia Bigliardi Parlapiano e Marina Massa, Jesi, 2005, pp. 95-120.
- 105 I. About, J. Beurier, L. Tomassini, *Lo storico di fronte alle fotografie della violenza estrema*, in I. About, J. Beurier, L. Tomassini (a cura di), *Fotografie e violenza. Visioni della brutalità dalla grande guerra ad oggi*, num. monografico di "Memoria e Ricerca", n. 20, sett. – dic. 2005, Milano, Angeli, 2006, pp. 5-21.
- 106 A. Baldasseroni, S. Carnevale, V. Guastella, L. Tomassini, *Concerning the first International Congress on Work-related Illnesses – Milan 9-14 June 1906: Success – News – Reports – Motions*, in "Med. Lav." 2006; 97, 2, pp. 100-113.
- 107 L. Tomassini, *La fotografia custodita: gli album fotografici*, in M. Maffioli (a cura di), *Museo Nazionale Alinari della Fotografia*, Firenze, Alinari, 2006, pp. 187-215, isbn 88-7292-503-7; trad. ingl. *Photography preserved: the photo album*, in : *Museo Nazionale Alinari della Fotografia: MNAF / ed. by Monica Maffioli*, Firenze : Alinari, 2006, pp. 187-215, isbn: 88-7292-508-8
- 108 L. Tomassini, *Le culture e la memoria, Introduzione*, in: *I due bienni rossi del Novecento: 1919-20 e 1968-69. Studi e interpretazioni a confronto*, Atti del Convegno Nazionale Firenze, 20-22 settembre 2004, Roma, Ediesse, 2006, pp. 269-271.
- 109 L. Tomassini, *Presentazione*, a: L. Senatori, *Dallo sport popolare allo sport per tutti. Le radici storiche dell'esperienza dell'UIISP di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 11-18.
- 110 L. Tomassini, *Immagini del lavoro nel XX secolo*, in "Passato e Presente", Rivista di storia contemporanea, f. 69, 2006, pp. 117-128.
- 111 L. Tomassini, *Lavoro e sicurezza nelle fotografie degli archivi Alinari*, in *Il rischio non è un mestiere. Il lavoro, la salute e la sicurezza dei lavoratori in Italia nelle fotografie delle collezioni Alinari*, a cura di Francesco Carnevale e Luigi Tomassini, Firenze, Alinari, 2007, pp. 13-181.
- 112 L. Tomassini, *Militari e beni culturali*, in *Forze Armate e beni culturali. Distruggere, costruire, valorizzare*, a cura di Nicola Labanca e Luigi Tomassini, Milano, Edizioni Unicopli, 2007, pp. 17-30, ISBN 9788840012308.
- 113 L. Tomassini, *Nel nome di Garibaldi: solidarietà e associazionismo popolare*, in *Giuseppe Garibaldi. Il radicalismo democratico e il mondo del lavoro*, a cura di M. Ridolfi, Roma, Ediesse, 2008, pp. 103-114.
- 114 Sergio Iavicoli, Luigi Tomassini (eds), *ICOH Centennial Heritage*,
- 115 L. Tomassini, *Garibaldi in fotografia: un contributo allo studio della costruzione del mito garibaldino dal punto di vista della comunicazione per immagini*, in A. Ragusa (a cura di), *Giuseppe Garibaldi. Un eroe popolare nell'Europa dell'Ottocento*, Manduria-Bari-Roma, Lacaita, 2009, pp. 127-182.
- 116 L. Tomassini, *La prevision social en Italia 1900-1950*, in S. Castillo y R. Ruzafa, *La prevision social en la historia*, Actas del VI Congreso de Historia Social de Espana, Vitoria, 3-5 de julio de 2008, Madrid, Siglo XXI, 2009, pp. 483-518
- 117 S. Iavicoli, F. Carnevale, L. Tomassini, *Il progetto di ricerca storica sulla Società Italiana di Medicina del Lavoro ed Igiene Industriale in occasione dell'80° anniversario dalla fondazione*, G Ital Med Lav Erg 2009; 31:3, Suppl, pp. 264-269
- 118 L. Tomassini, *L'iconografia del lavoro e dei lavoratori dell'industria (XIX-XX secolo)*, G Ital Med Lav Erg 2009; 31:3, Suppl, pp. 256-263
- 119 L. Tomassini, *Les assurances sociales en Italie, de la première guerre mondiale à la chute du fascisme*, in *Les Assurances sociales en Europe*, sous la direction de Michel Dreyfus, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 159-207.
- 120 F. Mineccia e L. Tomassini (a cura di), *Media e storia*, numero speciale di «Ricerche Storiche», A. XXXIX N. 2-3 (maggio-dicembre 2009).

- 121 L. Tomassini, *Gli effetti sociali della mobilitazione industriale. Industriali, lavoratori, Stato*, in *Un paese in guerra. La mobilitazione civile in Italia (1914-1918)*, a cura di D. Menozzi, G. Procacci, S. Soldani, Milano, Unicopli, 2010, pp. 25-57.
- 122 A. Baldasseroni, F. Carnevale, S. Iavicoli, L. Tomassini, *Alle origini della tutela della salute dei lavoratori in Italia. Nascita e primi sviluppi dell'Ispettorato del Lavoro (1904-1939)*, Roma, ISPESL; 2009, pp. 328 (attribuibili a Tomassini le pp. 1-54); ISBN : 978-88-6230-063-6
- 123 L. Tomassini, *Luoghi, pratiche, progetti: presentazione*, in *La cultura fotografica in Italia oggi*, a cura di S. Lusini, Prato, Comune di Prato, 2007, pp. 68-70, isbn 88-85238-17-3.
- 124 L. Tomassini, *Fotografia, fascismo, Predappio*, in *Predappio in luce*, a cura di R. Biscioni e E. Giovannetti, Ravenna, Fernandel scientifica, 2009, pp. 12-16.
- 125 L. Tomassini, *Fotografia storica e archivi on line : un caso di studio relativo ai danneggiamenti al patrimonio artistico durante la prima guerra mondiale*, in *La memoria di Ravenna. Vogliamo perderla?*, a cura di Angelo Turchini e Daniela Simonini, Cesena, Il Ponte Vecchio, [2009], pp. 157-182.
- 126 L. Tomassini, *La Lucania nell'editoria fotografica della prima metà del XX secolo*, in: *Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania*, a cura di Ferdinando Mirizzi, Milano, Angeli, 2010, pp. 160-184, collana Imagines - Studi e materiali di etnografia visiva e antropologia visuale, Codice ISBN 13: 9788856816266
- 127 L. Tomassini, *Vita nuova di vecchi media: le fotografie storiche in rete fra divulgazione e ricerca*, in *Media e storia*, a cura di F. Mineccia e L. Tomassini, num. Spec. di «Ricerche Storiche», a. XXXIX, n. 2-3, maggio-dicembre 2009, Firenze 2010, pp. 363-437
- 128 L. Tomassini, *L'immagine fotografica del campione*, in G. Silei (a cura di), *Il Giro d'Italia e la società italiana*, Lacaïta, Manduria-Bari-Roma, 2010, pp. 45-77; isbn 9788889506929
- 129 L. Tomassini. *Introduzione. Storie e immagini*, in A. Del Conte, L. Falossi, L. Tomassini (a cura di), *Le Camere del Lavoro in Toscana. Storie, immagini, insediamenti*, Roma, Ediesse, 2010, pp. 12-16. ISBN:9788823014695.
- 130 L. Tomassini, *Per una scienza "nazionale". L'organizzazione della ricerca scientifica in Italia (1915-1924)*, in P. Del Negro (a cura di), *Le Università e le guerre dal Medioevo alla Seconda guerra mondiale*, Bologna, CLUEB, 2011, pp. 227-245. ISBN 978-88-491-3492-6
- 131 L. Tomassini, *La costruzione dell'immagine fotografica dell'Italia unita, fra pubblico e privato: i grandi fotografi editori del XIX secolo*, in Andrea Ragusa (a cura di), *La Nazione allo specchio. Il bene culturale nell'Italia unita*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2011, pp. 193-224. ISBN: 9788865820100; pp. 1-304.
- 132 L. Tomassini, *Maremma dolceamara*, in Marco Bruttini, Marco Muzzi, *La dolce Maremma. Immagini parlate – Tradizioni popolari*, Ed. Effigi, Arcidosso, 2011, pp. 28-34. ISBN: 978-88-6433-121-8
- 133 L. Tomassini, *Fotografia e immagine del Bel Paese dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento*, in *30 lustri d'Italia*, Edizioni Moderna, Rotary Club Ravenna, 2011, pp. 173-199. ISBN 9788889900345
- 134 L. Tomassini, *La realtà associativa in Toscana tra '800 e '900*, in G. Silei (a cura di), *Volontariato e mutua solidarietà. 150 anni di previdenza in Italia*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2011, pp. 15-33. ISBN: 9788865820094
- 135 L. Tomassini, *Guerra, scienza, tecnologia*, in *Storia d'Italia*, Annali, vol.26: *Scienze e cultura dell'Italia unita*, a cura di F. Cassata e C. Pogliano, collana: Grandi Opere, Einaudi, Torino, 2011, pp. 103-128. ISBN: 8806195387 ; ISBN-13: 9788806195380; Pagine: XXV-1082
- 136 F. Carnevale, A. Baldasseroni, S. Iavicoli, C. Petyx, L. Tomassini, *Occupational Health under Fascism in Italy*, in Paul D. Blanc, Brian Dolan (eds.), *At Work in the World*, Proceedings of the Fourth International Conference on the History of Occupational and Environmental Health (San Francisco, CA, USA, January 19-22, 2010), San Francisco (Ca), University of California Medical Humanities Press, 2012, pp. 84-88; isbn 978-0-9834639-4-8.
- 137 F. Carnevale, A. Baldasseroni, S. Iavicoli, C. Petyx, L. Tomassini, *Italian Workers' Health Between the Two World Wars*, in Paul D. Blanc, Brian Dolan (eds.), *At Work in the World*, Proceedings of the Fourth

International Conference on the History of Occupational and Environmental Health (San Francisco, CA, USA, January 19-22, 2010), San Francisco (Ca), University of California Medical Humanities Press, 2012, pp. 136-139; isbn 978-0-9834639-4-8.

- 138 L. Tomassini, *La salute al lavoro. La Società Italiana di Medicina del Lavoro e Igiene Industriale dalle origini ad oggi*, Piacenza, Società Italiana di Medicina del Lavoro e di Igiene Industriale - Nuova Editrice Berti, 2012, pp. 1-257, isbn 978-88-7364-564-1
- 139 L. Tomassini, *Una "dialettica ferma"? Storici e fotografia in Italia fra "linguistic turn" e "visual studies"*, in *La storia culturale. Parabole di un approccio critico al passato*, a cura di R. Petri, A. Salomoni, L. Tomassini, «Memoria e Ricerca», n. 40, maggio-agosto 2012, pp. 93-110
- 140 L. Tomassini, *Culture del lavoro e della solidarietà fra Italia liberale e fascismo. Mutuo soccorso, assicurazioni sociali, tutela della salute sul lavoro 1861-1939*, Firenze, Polistampa, 2012, isbn 978-88-596-1186-8
- 141 L. Tomassini, *Guerra, bombardamenti e popolazione civile nella seconda guerra mondiale*, in: *Sfollati d'Italia a San Marino durante la seconda guerra mondiale*, a cura di Angelo Turchini, Cesena, Il ponte Vecchio, 2012, pp. 9-16
- 142 L. Tomassini, *L'editoria fotografica e la documentazione del patrimonio artistico italiano. La difficile "nazionalizzazione" fotografica del Mezzogiorno (1861-1911)*, in *L'Italia è. Mezzogiorno, Risorgimento e post-Risorgimento*, a cura di Maria Marcella Rizzo, Roma, Viella, 2013, pp. 279-306; Collana: I libri di Viella, 152, 2013, p. 368, 18 tav. col. f.t., 15x21 cm, bross., ISBN: 9788867280223,)
- 143 L. Tomassini, *L'album fotografico come fonte storica*, in : *L'Impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Adolfo Mignemi, Alessandro Triulzi, Milano-Udine, Mimesis, 2013, pp. 59-70; collana Passato Prossimo, n. 12, ISBN: 9788857511993
- 144 L. Tomassini, *Robert Capa e la fotografia di guerra nel XX secolo*, in B. Lengyel (a cura di), *Robert Capa in Italia*, Firenze, Alinari, 2013, pp. 8-13. ISBN: 9788895849256
- 145 L. Tomassini, "Conservare per sempre l'eccezionalità del presente". Dispositivi, immaginari, memorie della fotografia nella Grande Guerra, 1914-18, in «Annali della Fondazione Ugo La Malfa», XXVIII, 2013, pp. 341-368.
- 146 L. Tomassini, *I fotografi editori italiani (Alinari, Anderson, Brogi) ed «Emporium»*, in G. Bacci, M. Ferretti, M. Fileti Mazza (a cura di), «Emporium» *Parole e figure tra il 1895 e il 1964, II*, Scuola Normale Superiore, Pisa, 2014, pp. 59-86;
- 147 "Lavoro, Fadiga, Work, ...: Parole, Voci, Immagini. Percorsi di conoscenza alla cultura del lavoro e della sicurezza"
- 148